

2011年教師語文能力評核
普通話
評核報告

1. 簡介

1.1 本評核共分四卷，分別為卷一聆聽與認辨、卷二拼音、卷三口語及卷四課堂語言運用。參加評核者須在各考卷中均取得第三等或以上的成績，才達到普通話能力要求。有關各卷得分與等級的關係，詳見《教師語文能力評核評核綱要》。

1.2 本屆參加普通話評核者共 2,317 人，達標人數（即成績達三等或以上者）的百分比如下：

卷別	達標人數百分比
卷一 聆聽與認辨	51.6%
卷二 拼音	54.6%
卷三 口語	51.6%
卷四 課堂語言運用	75.5%

2. 卷一 聆聽與認辨

2.1 評核內容

卷一共分四個部分，滿分為 100 分。甲部聽辨音節，佔 10%；乙部聽辨詞語，15%；丙部聆聽理解，60%；丁部聆聽辨誤，15%。所有題目均須通過聆聽內容作答。

2.2 本屆成績

本屆卷一各評核項目的成績如下：

評核項目	平均得分率
甲部 聽辨音節	50.4%
乙部 聽辨詞語	90.8%
丙部 聆聽理解	68.7%
丁部 聆聽辨誤	64.5%

2.3 總評

先說卷一各評核部分的具體表現。聽辨發音近似的詞語成績最佳。其次是篇章理解。參加評核者大都能理解重點，以及不同說話者的觀點及立場。他們在短答題的表現雖不如選擇題，而且個別题目的表現未如理想，但整體表現尚可。聆聽辨誤（語法題）表現仍需改善。聽辨單音節詞語需大幅改善。

2.4 甲部 聽辨音節

甲部（第1至第10題），通過聆聽語音近似的音節，考查參加評核者掌握及分辨常用字讀音（包括聲、韻、調）的能力。每題1分，滿分10分，平均得分5.04分，成績較差。答對率低於70%的有8題，不少參加者未能分辨出常用字的讀音，例如第2題「泣」多誤作「qī」，第3題「銛」多誤作「kǎo」，第7題「酣」多誤作「gān」，第8題「迸」多誤作「bìng」，第9題「諳」多誤作「àn」。

2.5 乙部 聽辨詞語

2.5.1 乙部（第11至第20題），要求參加評核者根據每題聽到的語音，在各題所列四個詞語中選取正確的一個做答案。每題1分，滿分10分，本屆平均得分9.33分，成績甚佳。表現略有不如的是第19題（「召集」多誤作「造詣」）和第20題（「驀地」多誤作「摸底」或「魔笛」）。

2.5.2 乙部（第21至第25題），要求參加評核者在聽到每題四組語音後，各選取最恰當的一個做答案。每題1分，滿分5分，平均得分4.29分。表現較差的有第25題，不少參加評核者把「持續」誤判為「詞序」。

2.6 丙部 聆聽理解（選擇題和短答題）

2.6.1 丙部，通過聆聽語速正常的情境和語言功能不同的普通話語篇（對話或敘述性文字），檢查參加評核者的相關聆聽技能，詳見《教師語文能力評核評核綱要》內的等級描述。

2.6.2 聆聽理解佔全卷60分。本屆聆聽理解平均得分41.24分。

2.6.3 丙一多項選擇題（第26題至第45題）佔30分，平均得分22.67分，得分率為75.6%，成績尚可。丙二短答題（第46

題至第 60 題) 佔 30 分，平均得分 18.57 分，得分率為 61.9%，成績比丙一低約 13.7%。丙二短答題提示較少，而且必須用文字回答，不少參加評核者對這類題目的掌握有進步。

2.6.4 現將參加評核者在丙部的表現列表略述如下：

題號	參加評核者的表現
26-35	共 10 個語段，均屬於短篇對話。每個語段均設 1 題。表現理想，第 31 題的得分率更達到 90% 以上。表現較差的題目依次為第 27 題、第 34 題、第 33 題。
36-37	語段是與騎車路過的人有關的對話。 第 36 題為綜合理解題，得分率約為 94%，表現甚佳。 第 37 題為綜合理解題，得分率約為 97%，表現甚佳。
38-39	語段是與戴眼鏡有關的對話。 第 38 題為記憶題，得分率約為 24%，表現很差。 第 39 題為綜合理解題，得分率約為 92%，表現甚佳。
40-41	語段是在公共汽車上的對話。 第 40 題為正誤判斷記憶題，得分率約為 84.5%，表現理想。 第 41 題為記憶題，得分率約為 60.5%，表現稍欠理想。
42-43	語段是醫生與病人的對話。 第 42 題為綜合理解題，得分率約為 70%，表現尚可。 第 43 題為綜合概括題，得分率約為 86%，表現理想。
44-45	語段是與做菜有關的對話。 第 44 題為記憶題，得分率約為 76.5%，表現尚可。 第 45 題為記憶題，得分率約為 80%，表現理想。
46-47	語段是關於攝影的對話。 第 46 題為記憶題，得分率約為 46%，表現很差。 第 47 題為記憶題，得分率約為 87.5%，表現理想。
48-49	語段是父母談女兒婚事的對話。 第 48 題為綜合概括題，得分率約為 76%，表現尚可。 第 49 題為綜合理解題，得分率約為 74.5%，表現尚可。
50-51	語段是與洋蔥功用有關的對話。 第 50 題為綜合理解題，得分率約為 65.5%，表現稍欠理想。 第 51 題為記憶題，得分率約為 85%，表現理想。
52-53	語段是與看電影後的感受有關的對話。 第 52 題為綜合理解題，得分率約為 89%，表現理想。 第 53 題為綜合概括題，得分率約為 74.5%，表現尚可。
54-55	語段是與面試有關的對話。 第 54 題為綜合理解題，得分率約為 89.5%，表現理想。 第 55 題為綜合理解題，得分率約為 52.5%，表現很差。
56-57	語段是與旅遊趣事有關的對話。 第 56 題為記憶題，得分率約為 27%，表現很差。 第 57 題為綜合概括題，得分率約為 65.5%，表現稍欠理想。
58-60	語段是與潔癖有關的對話。 第 58 題為綜合理解題，得分率約為 18%，表現很差。 第 59 題為記憶題，得分率約為 29.5%，表現很差。 第 60 題為綜合概括題，得分率約為 48.5%，表現很差。

2.6.5 總的來說，參加評核者大都能抓住重點，聽懂不同說話者

的觀點及立場。在理解普通話常用語方面表現不錯，例如第 28 題（「心氣兒太高」）、第 29 題（「現上轎現扎耳朵眼兒」）等就是。但他們在短答題的表現不如選擇題。在對整段對話的理解上，有時因不熟悉關鍵詞而影響表現，例如吃不準「潔癖」的含義，以致第 58 至第 60 題的表現都很差。在普通話詞句的表達方面則仍待提高，答案意思欠準確、用詞欠妥者屢見不鮮，例如第 46 題，把「兒子長大後的身影」寫成「兒子長大後的身體／模樣」；又如第 49 題，把「一個唱紅臉，一個唱白臉」寫成「一個紅臉，一個白臉」或「一個扮好人，一個扮奸人」，再如第 58 題，把「叨叨個沒完」寫成「不高興」、「吵鬧」、「投訴」、「發脾氣」、「吵個不停」，等等。

2.7 丁部 聆聽辨誤

2.7.1 丁部，考查參加評核者分辨普通話規範用法的能力。共設十題，每題 1.5 分，滿分 15 分，平均得分 9.68 分。

2.7.2 表現最佳的頭三題，按得分率從高到低依次為第 70 題（約 91%）、第 62 題（約 90%）、第 67 題（約 84%）。而低於平均得分率的題目，從高到低依次為第 63 題（約 50%）、第 69 題（約 47.5%）、第 61 題（約 43%）、第 66 題（約 15%）。

2.7.3 不少參加評核者未能對不符合普通話規範的說法加以識別，例如：「樓價老這麼升，還買得及嗎」（第 61 題）、「甚麼東西跌爛了」的「跌爛」（第 63 題）、「沒大礙」（第 66 題）、「你把冰格裏的冰激凌丟走吧」的「丟走」（第 69 題）等。參加評核者需大力提高普通話的敏感度。此外，不少參加評核者對一些普通話口語說法不熟悉，而誤以為不符合規範，例如：「聞錢」（第 61 題）、「上上星期」（第 63 題）、「擔待」和「自己人」（第 64 題）、「收工」（第 66 題）、「冰箱該清清了」、「佔地兒」（第 69 題）等。由上可見，要學好普通話，除了要注重語音外，還得在言語的實際運用方面多加用心才行。

2.8 注意事項

手機／傳呼機的響鬧以及震動均會對他人造成騷擾，因此，在整個評核過程中，參加評核者必須確保自己的手機／傳呼機已關掉，否則將被取消考試資格。

3. 卷二 拼音

3.1 評核內容

卷二共分三個部分，全卷滿分 100 分。甲部音節表，佔 5%；乙部根據漢字寫拼音，47.5%；丙部根據拼音寫漢字，47.5%。

3.2 本屆成績

本屆卷二各評核項目的成績如下：

評核項目	平均得分率
甲部 音節表	68.2%
乙部 根據漢字寫拼音	64.6%
丙部 根據拼音寫漢字	71.7%

3.3 總評

從上表看，參加評核者在丙部的表現最佳，甲部的表現尚令人滿意，乙部的表現則稍欠理想。總括而言，成績較差者需注意以下問題：

- 掌握漢語拼音音節拼寫規則。
- 掌握粵普語音對比中易混淆的聲母、韻母和聲調。
- 擴大普通話詞彙量。
- 提高中文水平。

3.4 甲部 音節表

3.4.1 甲部有兩題（表一及表二），共 5 分，平均得分 3.41 分。

3.4.2 表一，參加評核者按照特定音節（聲母、韻母、聲調符號）各填寫一個例字。本題表現尚理想，考生大多能舉出例字。按得分率順序，失誤較多的音節依次為 **zhuō**（約 72%）、**zhě**（約 70%）、**ké**（約 38%）。

3.4.3 表二，參加評核者按照特定的聲母、韻母要求各填寫音節及其相應例字。如果聲母和韻母在普通話裏不能相拼，則必須註明「不能相拼」。本題表現較表一差。按得分率順序，答題表現最好的是 **p** 與 **uen**（約 88%），這個音節不能相拼，但仍有小部分考生寫出音節。其次是 **p** 與 **ei** 相拼（約

66%)，此題有三個音節，pēi、péi、pèi，可以寫成「胚」、「陪」、「培」、「賠」、「沛」、「配」、「佩」等字，有的考生寫的漢字不對，如「丕」、「批」、「披」、「脾」、「倍」、「撇」等。再次是 h 與 ei 相拼(約 62%)，雖然 hēi 只能拼出「黑」字，但這個是常用字，答對者不少。答題表現最差的是 h 與 uen 相拼(約 42%)，此題要考拼寫規則，只能出現 hūn、hún、hùn 三個音節。表現較差者寫出的是 huēn、huén、huèn 等不符合拼寫規則的音節，又或標明「不能相拼」。

3.5 乙部 根據漢字寫拼音

3.5.1 乙部有詞語題和短文題兩項，共 95 個音節，滿分 47.5 分，每個音節 0.5 分。本屆平均得分 30.7 分，成績稍欠理想。

3.5.2 乙部詞語題的平均得分率約為 56.9%，成績稍差。表現較佳的是第 10 題「吊嚟子」(約 66.7%)、第 5 題「稅率」(約 65%)、第 13 題「吹毛求疵」(約 64.5%)、第 9 題「謀略」(約 64%)。表現較差的是第 4 題「佛爺」(約 52%)、第 6 題「瓜蔓兒」(約 44%)、第 8 題「垮塌」(約 37%)。

3.5.3 乙部句子題的平均得分率約為 68.6%，比詞語題的高約 11.7%。參加者須逐行書寫答案。每行答案的得分率頗為平均，最高的是「藝術起源於生活」(約 74.6%)，最低的是「便成樂舞雛型」(約 64.3%)和「在祭祀、驅邪中」(約 61%)。

3.5.4 總括而言，乙部考生常見的問題有：

(一) 詞語部分：

- 不認識字的讀音，例如「荒謬」的「謬」、「揣測」的「揣」、「泥瓦匠」的「瓦」等。
- 不熟悉多音字，例如「給予」的「給」。
- 不會輕聲詞，例如「佛爺」，這道題錯得較多。
- 不會兒化詞，例如「瓜蔓兒」，這道題錯得較多。
- 讀不出成語的正確讀音，例如「撲朔迷離」的「撲朔」、「吹毛求疵」的「疵」等。
- 混淆聲母，例如「荒」(h/f)，「揣」(ch/c、zh)，「略」(l/n)、「朔」(sh/s)。
- 混淆韻母，例如「荒」(uang/uan、an)，「嚟」(ang/an)。
- 混淆聲調，例如「垮塌」(kuǎtā/kuātà)。
- 不會標隔音符號，例如「煎熬」(jiān'áo/jiānáo)。

(二) 短文部分：

- 不適當地大寫和小寫。本短文應有三處首字母大寫：第一句開始「藝術」的「藝」，第二句開始「初民」的「初」，第三句開始「在」；但很多考生都沒有大寫。
- 不能分辨多音字。例如：把「樂舞」的「樂」(yuè)標為「lè」；把「刀耕火種」的「種」(zhòng)標為「zhǒng」；把「着專人」的「着」(zhuó)標為「zháo」、「zhè」等。
- 前、後鼻音不分，例如「耕」(gēng/gēn)、「伸」(shēn/shēng)、「經」(jīng/jīn)、「神明」(shénmíng/shéngmín)。
- 平、翹舌音不分，例如「成」(chéng/chén)、「雛」(chú/cú)、「專」(zhuān/zuān)。
- 不認識字的讀音，例如「休憩」中的「憩」(qì)、「着專人」的「着」(zhuó)。
- 聲調標不準，例如「妖魔」(yāomó)，寫錯的很多。
- 調號位置標錯。例如「水」(shuǐ)、「休」(xiū)、「腿」(tuǐ)三個音節的調號常錯標在韻母介音上方。

3.6 丙部 根據拼音寫漢字

3.6.1 丙部有詞語題和句子題兩項，共 95 個音節，滿分 47.5 分，每個音節 0.5 分。本屆平均得分 34.04 分，成績最佳。

3.6.2 丙部詞語題的平均得分率約為 61.1%，成績稍差。表現較佳的是第 7 題「拐彎兒」(約 82%)、第 11 題「田徑賽」(約 81.3%)、第 8 題「敏銳」(約 80%)、第 10 題「闖紅燈」(約 76.7%)。表現較差的是第 2 題「紐帶」(約 46%)、第 9 題「嬌嫩」(約 42%)、第 12 題「隔靴搔癢」(約 39.5%)、第 4 題「華裔」(約 30%)。

3.6.3 丙部句子題的平均得分率約為 77%，比詞語題的高約 16%。參加者須逐行書寫答案。每行答案的得分率頗為參差，最高的是「何謂幽默？這不大好解釋。」(約 90.6%)，最低的是「以至捧腹絕倒呢」(約 51.4%)。

3.6.4 總括而言，丙部常見的問題有：

(一) 詞語部分

- 詞彙貧乏：例如「紐帶」、「剎車」、「嬌嫩」常寫不出來，將「紐帶」寫成「鈕袋」、「扭帶」；將「剎車」寫成「沙車」、「擦車」、「刷車」；將「嬌嫩」寫成「姣嫩」、

「膠囊」等。

- 寫錯別字，例如「炫耀」的「炫」寫為「煇」、「眩」等；「敏銳」的「銳」寫為「睿」、「瑞」；「搔」字右旁筆畫不對。
- 不理解詞義：例如「華裔」寫為「華藝」、「華衣」、「畫意」；「眼熟」寫成「賢淑」、「嚴肅」等。
- 不理解成語：例如「隔靴搔癢」不能完全寫對，寫錯的較多。有的把「斬釘截鐵」寫成「張燈結彩」。
- 不認識字的讀音：例如將「闖紅燈」的「闖」寫為「撞」、「衝」、「轉」、「串」等。

(二) 短文部分

- 詞彙貧乏：例如「幽默」寫為「優模」、「妖魔」；「詼諧」寫為「揮灑」、「揮寫」等。
- 不認識字的讀音：例如將「光憑」的「光」寫為「觀」、「管」；「憑」寫為「評」等。將「甚或」寫為「生活」、「說話」。
- 寫錯別字：例如「解釋」的「釋」寫為「析」、「識」；「共賞」的「賞」寫為「享」、「嘗」；「氣氛」的「氛」寫為「紛」、「份」等。
- 不理解詞義：例如「以至」寫為「一直」、「一致」；「捧腹」寫為「貧富」；「絕倒」寫為「蹶到」、「腳踏」等。
- 最後一句「以至捧腹絕倒呢」，寫錯的較多。

4. 卷三 口語

4.1 評核內容

卷三分朗讀題（音節、對話、短文）和短講題，滿分 100 分。音節朗讀，15%；對話朗讀，20%；短文朗讀，20%；短講，45%。

4.2 本屆成績

本屆卷三各評核項目的成績如下：

試卷分部	評核項目	平均得分率
朗讀	音節	61.3%
	對話	75.1%
	短文	68%
短講		71.8%

4.3 總評

- 4.3.1 在卷三的四個評核部分中，音節朗讀部分的成績始終是比較弱的，其中尤以單音節更加明顯。這表現出不少參加評核者在讀音的準確度以及認字的數量方面還未如理想。其次是朗讀短文成績不甚理想。短文中大多為書面語，會出現一些並非日常口語中能夠接觸得到的字詞，這就成為參加評核者朗讀中的難點。參加評核者需要多閱讀，提升語文能力，在認字及理解方面均需達到一定水平，才能恰當地掌握語調、語氣，取得更佳成績。
- 4.3.2 短講的整體成績表現尚可。表現較理想者說話內容充實，有條理，也較流暢自然；表現未如理想者語音失誤較多，或者某類語音分辨不夠清晰。一般來說，用詞及句法不規範的情況並不嚴重。

甲部 朗讀

4.4 甲一 一百個音節朗讀

- 4.4.1 甲一，要求參加評核者讀出 100 個音節（包括單音節、雙音節以及多音節字詞），目的是要考查參加評核者認讀普通話常用字的能力^①。滿分 15 分，本屆平均得分 9.2 分。
- 4.4.2 參加評核者認讀常用字詞的能力一般，尤其是認讀單音節詞的部分，不少參加者未能掌握字的讀音，例如「蕊」、「靴」、「摳」、「譚」、「槓」、「網」、「輟」等。多音節詞方面，不少參加評核者也未能掌握讀音，例如「恪守」、「古拙」、「分泌」、「塞責」、「深邃」、「稱心」、「關卡」等；掌握輕聲詞的能力還未如理想，例如「湊合」、「風箏」、「在乎」、「記性」等；兒化韻的讀音欠準確，例如「鼻樑兒」、「桃核兒」等。參加評核者宜多記憶常用字詞，增加詞彙量，並掌握發音技巧，提高發音的準確度。

^①該部分擬題時參考《教師語文能力評核(普通話)參照使用常用字表》，2007 年版及《教師語文能力評核(普通話)參照使用常用詞表(一)(二)》，2007 年版。

4.5 甲二 對話朗讀

4.5.1 甲二，通過一篇對話的朗讀，考查參加評核者在對話朗讀技能上的掌握及表現，其中包括發音吐字的標準及清晰程度、語氣及口語詞等的掌握。滿分 20 分，本屆平均得分 15.01 分。

4.5.2 一般參加評核者能用較恰當的語調、較適當的語速朗讀對話，該部分在整個朗讀評核中表現比較理想。但也有少數參加者的語調生硬、不自然，語氣表達不準確，尤其是帶有口語詞彙的部分，朗讀得不順暢。

4.6 甲三 短文朗讀

4.6.1 甲三，通過一篇短文的朗讀，考查參加評核者在短文朗讀技能上的掌握及表現，其中包括發音吐字的標準及清晰程度、語氣和自然停頓等方面的掌握。滿分 20 分，本屆平均得分 13.59 分。

4.6.2 朗讀短文的整體表現不甚理想。不少參加評核者對於書面語的理解欠順暢，遇到難讀詞語時，讀音失誤較多，遇到較長語句時停連欠恰當，流暢程度欠佳，影響所及，整體語感比較弱。

4.7 乙部 短講

4.7.1 乙部，要求參加評核者從兩個特定話題中（教育及日常生活）選講一題，發言時間不少於 2 分 45 秒。其目的是考查參加者在沒有文字憑藉的情況下使用普通話的能力（包括敘述、說明、解釋、形容、闡述等語言功能的運用）。該部分佔 45 分，本屆平均得分 32.3 分。

4.7.2 短講的整體成績表現尚可。表現較理想者說話內容充實，條理分明，語音失誤少，用詞規範，語氣、語調較自然，有普通話的語感。表現未如理想者語音失誤較多，系統性語音分辨不夠清晰，內容欠充實，條理比較紊亂，偶爾會出現句法不規範或使用方言詞語的情況。一般來說，詞語及句法不規範的情況不算嚴重。

5. 卷四 課堂語言運用

5.1 評核範疇

「課堂語言運用」評估包括語音、語言表達、教學用語、辨析及糾誤共四個範疇。

5.2 本屆成績

在 522 位參加評核者中，有 394 人達到第三等或以上要求，佔參加總人數的 75.5%。

5.3 語音

5.3.1 大部分參加評核者在語音方面的表現能達到一般水平，對聲、韻、調的掌握大致準確。

5.3.2 以下綜合說明參加評核者在語音方面的問題，較為常見的有下列幾類：

- 聲母方面：「翹舌」、「平舌」、「舌面」三組聲母混淆及發音不準確。

除了「平、翹」不分以外，發平舌音或舌面音的時候，舌頭會稍往後縮，而且微微翹起，常見的錯音有「組」、「做」、「次」、「所」、「舉」、「學」等。

- 韻母方面：前、後鼻韻母的發音是另一個難點。其中以「in」、「ing」相混比較常見。一般是把前鼻韻母「in」讀成後鼻韻母「ing」，例如「信心」、「進」、「品」等；還有，把後鼻韻母「eng」讀成前鼻韻母「en」，例如「聖」、「成」、「正」等。

- 聲調方面：「一、四聲」混淆仍是語音錯誤中最常見的一類，其次是輕聲詞掌握不好。

把第一聲讀成第四聲的音節有「時間」、「剛才」、「非常」、「收起來」等；把第四聲讀成第一聲的音節有「祝你」、「差不多」、「韻母」、「爸爸」等。當一、四聲字相連時，混淆的情況更明顯，例如「發現」、「假期」、「(維)多利亞」、「公共汽車」等。

至於輕聲詞方面，一般的語氣詞和助詞讀得還可以，但重疊動詞和無規律的必讀輕聲詞則未能掌握好，例如「看看」、「逛逛」、「(兒童)故事」、「衣服」、「(沒)關係」等。讀不好輕聲，則主要是因為掌握不好輕聲音節

的音高和音長變化，於是把「他們」、「我們」的「們」都讀成第二聲；「耳朵」的「朵」、「嘴巴」的「巴」讀成第一聲；「時候」的「候」、「朋友」的「友」讀成半三聲。此外，夾在詞語中間的「一」、「不」也唸不好，往往唸成第一聲，例如「等一等」、「好不好」等；在第四聲中間則唸成第二聲，例如「是不是」、「會不會」等。

5.3.3 字詞誤讀的問題，常見的仍然是未能掌握正確的聲調，例如：「福」、「匹」、「於」讀第一聲；「耶」、「接」、「卡」讀第二聲；「舌」、「覺」、「文」讀第三聲；「哪」、「拍」、「碟」讀第四聲等。至於聲母不正確的字詞有「署」（誤讀為「chǔ」）、「遍」（誤讀為「piān」）等；韻母不正確的字詞有「或」（誤讀為 huà）、「孫」（誤讀為「suān」）等。此外，多音字誤讀的情況也值得留意，例如「角色」（誤讀為「jiǎosè」）、「場地」（誤讀為「chángdì」）等。

5.3.4 部分參加評核者在朗讀和帶讀時尚能把字音讀準，在說話時卻出現不少錯音；有些在說話較慢時發音尚準確，但語速自然時就出錯了；還有些能準確地講授聲、韻母的發音方法及如何掌握變調規則等知識，卻未能以正確的語音示範。

5.4 語言表達

5.4.1 大部分參加評核者尚能運用適當的詞句表達，層次基本清晰，說話流暢，惟語句略為累贅，並夾雜少量粵式語句。音量充足，吐字比較清晰，節奏尚算自然，只是有些發音不到位，也對詞句的輕重音格式有所忽略，以致影響了整體的語感。雖然略有方言色彩，但語調基本自然。體態語一般表現良好，神態、動作自然合適，能與說話內容配合，吸引學生的注意力。

5.4.2 表現優良的參加評核者表達自如，能運用較規範的詞句，方言色彩不明顯。說話及朗讀時充滿自信，節奏明快，緩急有致，而語氣、語調均能配合說話或朗讀的內容而變化。

5.4.3 成績欠理想者的主要問題在於所用詞句不規範、單調、重複而累贅，表達不流暢，語句不完整，語意不明確。語速太慢或偏快，吐字不清，停頓不當，語調生硬，帶有明顯的方言色彩。此外，也有個別參加評核者表達顯得比較吃力，還有些在說話中夾雜「OK」、「sorry」等口頭禪或「好

啦」、「唔緊要」等粵方言詞。

5.4.4 以下是參加評核者在語言表達方面失誤的一些例子：

- 詞句不規範：「有字句」和「是……來的」句型仍很常見，例如「我們也有有見過」、「以前有出現過的」、「是商人來的」等。其他受方言詞句影響的例子有「課文已經說了兩次」、「放了很多心機進去」、「一次過讀出來」、「來玩你的攤位」等。
- 用詞不當：「聲音非常美麗」、「把書蓋起來」、「打開你的嘴」、「一個大衣」、「舌頭要彎起來」等。
- 語序不當：「我給一點時間 同學們」、「可以舉多一個例子嗎？」等。
- 慣性地重複詞句，或口頭禪太多：「現在請同學……現在請同學……」、「……好不好？……好不好？」、「今天啊，看一下啊，第八頁啊……」等。
- 表達累贅，句子結構混亂，語意欠明確：「我很欣賞剛剛你們讀的時候是非常好的。」「坐得好，才有（才請他回答）」、「鴨怎麼會鵝呢？」等。
- 語意不連貫：「把它的普通話，應該怎麼說的，然後圈起來」、「待會兒進行活動的時候，你們呢，是隨便你怎麼說的」等。
- 語氣詞使用不當，保留方言語氣詞：「已經說過咯」、「嘩！有三個字」、「再試一次啦吓」等。
- 語調生硬、不自然：忽略詞語的輕重音格式，每個字的音長和力度一樣；或把去聲字詞唸得太長、太重；有些則因刻意地要讀準字音而顯得很不自然。

5.5 教學用語

5.5.1 大部分參加評核者在這範疇都有不錯的表現。他們能較準確、有條理地講授教學內容，指示比較清楚，提問基本清晰；但句式比較簡單，變化還是比較少。在交流回應方面，一般尚能與學生保持適當的溝通，給予反饋。所用的導入語自然適度、簡明恰當；而過渡語大多與教學步驟配合，指出不同的教學環節；下課前，大部分參加評核者都沒有忽略結語，尚能適當地總結教學重點。

5.5.2 表現優良的參加評核者能準確地講授教學內容，指示明晰，層次、步驟分明。能因應語言學習的需要，靈活而多變地提問，啟發學生。交流回應方面，能就學生的表現及

回答給予恰當的反饋，或補充，或歸納，或評賞；能隨機應對，與學生保持有效的互動，既具鼓勵作用，又有說服力。所用的導入語簡明生動，具吸引力；以過渡語轉移學習重點，起到承上啓下的效果；課節結束前，能適當地總結教學重點。

5.5.3 以下綜合說明參加評核者在教學用語範疇中一些欠理想的表現。少數未達基本要求者在教學過程中會出現其中較多或較嚴重的問題。

講授及指示方面：

- 過於簡單和重複，例如「跟老師讀」、「下一個……下一個」、「一起讀」、「再來」等。
- 指示不清楚，前後矛盾，例如參加評核者剛對學生說：「今天不用打開書」，隨即又說：「把書翻到第十四頁」。
- 在進行課堂活動前，有些參加評核者給學生的指示太長，所用詞句太複雜，以致學生難以掌握；相反地，有些參加評核者所給的說明過於簡略，結果在進行活動時，學生不斷追問老師該怎麼做。
- 講授不清晰，甚至錯誤，未能掌握正確用詞，例如講後鼻韻母的發音，說「不要把舌頭放在牙齒前面」；「『zhi』是由『zh』和『i』拼成的」；講「n」的發音，說「要用鼻子來發音」；介紹第三聲的特色時，說成是「唸第三聲要轉的」等。
- 按英文字母的讀法，讀出聲母、韻母，或拼讀音節。

提問方面：

- 題意不明確，例如「你們放學後是怎麼安排的？」、「聲調多少？」、「老虎是甚麼動物？」、「他生病了，他發生了甚麼事？他要怎樣？」等。
- 問題比較簡單、重複，變化少，例如在整個教學過程中，只不斷重複問「這是甚麼？」、「這個多少錢？」等問題。
- 問題空泛，以及未能按照學生的水平發問，例如問二年級的學生「怎樣分辨「n-」和「l-」？」、「漢語拼音是甚麼東西？」等。

交流回應方面：

- 未能以合適的言詞對學生的表現作出回應，例如對於某位破壞紀律的學生，參加評核者說：「他是一年乙班的壞蛋」；學生回答錯誤時，參加評核者只是眉頭一皺，不置可否，然後請另一位學生回答。
- 反饋比較簡單、空泛及重複：「對，非常好！」、「很棒」、「很厲害」等。

導入語、過渡語、結語方面：

- 欠缺適當的導入語、過渡語或結語。課堂剛正式開始，參加評核者隨即叫學生朗讀；在完成一個教學環節後，馬上進行另一個教學活動，中間沒有任何過渡語；下課鈴聲響起，只以「好，現在下課」、「今天的課到這裏」之類的話匆匆交代一下就下課了。

5.6 辨析及糾誤（語音／詞句／拼寫）

5.6.1 大部分參加評核者都能辨析學生較明顯的語音錯誤。辨析能力較強的不但能敏銳地聽出學生的錯誤，還能注意到錯誤的關鍵所在。能力較差者做出了不全面或錯誤的判斷。以下綜合說明參加評核者在辨析方面的一些問題：

- 未能辨析學生錯誤所在，例如學生把「身」讀成「xīn」，參加評核者說是聲調有問題。
- 顧此失彼，例如學生把「準備」讀成「zhǔnbī」，參加評核者只指出「備」的聲調錯了，卻忽略了韻母也唸得不對。
- 把學生的錯誤判為正確，例如學生把「初步」讀成「chuōbù」，參加評核者說「對！」。
- 把學生無誤的讀音判為錯誤，例如學生正確地讀出「機構」（「jīgòu」），參加評核者以為他唸「jīkòu」，便說他讀錯了。

5.6.2 在糾誤方面，一般參加評核者在糾正語音的時候，只反覆示範正確的讀音。部分能力較強的能清楚指出錯誤的地方，而且可配合學生的程度加以說明及分析問題所在，或以具體形象化的描述幫助學生糾正。也有部分能力較差者對學生的錯誤未能加以改正及做出適當的回應。

以下綜合說明參加評核者在糾誤方面的一些問題：

- 能辨析學生的錯處，但未能示範正確讀音。
- 沒有指明讀錯哪個音節，只把整個詞語重複朗讀。
- 說明不清晰，例如說「讀『神』，你的舌頭不要太後」。
- 說明有錯誤，例如說「『病』，嘴巴要張大」。
- 把學生正確的讀音加以「糾正」，例如學生讀對了「中央處理器」的「處」字（變讀第二聲），但參加評核者卻說應該唸成「chù」。